

# カリキュラム紹介

この教室は、つくる、みる、かんがえるを通して  
自分にとっての大発見をするアトリエです。

講師たちは、アートを通して  
様々なものごとをつくり、みて、かんがえるプロフェッショナルです。

子どもの自由な発想に寄り添った課題を、毎週準備しています。

つくりながらかんがえる、かんがえながらつくる、つくったものをみておしゃべりする、  
ということを基本に  
一人ひとりのペースや特性に合わせて進めていきます。

# 講師紹介



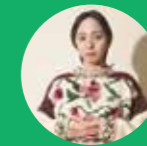
**出津 京子**  
画家  
東京在住、制作  
多摩美術大学卒業  
家族や友人との会話、聞き書き、ニュース、SNS などから得た話をもとに人の絵を描く。アメリカを中心に各国で発表している。



**齋藤春佳**  
美術作家  
長野県出身/東京都在住  
多摩美術大学卒業  
絵画、陶器、映像などを日記や記憶などを元に制作。作品に言葉を使うことや、飼ってた犬を描くことも多い。



**小山友也**  
アーティスト  
CSLAB (東京造形大学) 出身  
美大非常勤講師やフリーランスで映像制作に従事しながら、コミュニケーションや歴史をモチーフにしたビデオ、彫刻、パフォーマンスなどを国内外で発表。



**うらあやか**  
武蔵野美術大学油絵学科を卒業後、国内外でアート作品を発表。身体表現、日記、詩を扱う授業を作ります。まちづくりの現場での職務、美大でのレクチャーの経験を活かして、子どもたちと学び合う場をデザインします。



**小川 格**  
画家  
東京都出身/長野県在住  
ベルギー王立アントワープ美術アカデミー修了  
無意識と意識の(言語発生時の)境界線にあるような絵画を目指して制作。  
長野、東京を中心に近隣県やベルギー、インドネシア、アメリカ等でも展示活動。



**阿部葉子**  
アートマネジメント  
千葉県出身、在住  
武蔵野美術大学卒業  
大学でアートマネジメントを勉強後、アートギャラリーや美術系の財団等で勤務。  
展覧会づくりやアートに関係したプロジェクトなどを行なっています。



お散歩「体を使い人に見せる」

## みる

鑑賞会、モチーフや自分自身の観察の時間

立体

映像

ダンス

PAINTING

and more...

PTURE  
巨大自画像「カット」



## つくる

絵画、彫刻、映像、パフォーマンスなどのワークショップ



立体制作「みんなでもうひとつ国立競技場を作ろう！」



粘土に着色「あたらしい化石をつくる」



切り絵とコラージュ「誰でもマティス」



おしゃべり「社会について考える」

